



PROGRAMAS ASIGNATURAS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. José Ángel Feijóo Mirón

Competencias

- Conocimiento del pensamiento filosófico desde la revolución científica hasta el idealismo.
- Mostrar la continuidad del pensamiento filosófico y su respuesta a distintos entornos culturales
- Ayudar a plantearse los porqués de las distintas propuestas de pensamiento y su influencia

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Los alumnos deberán tomar notas, leer las páginas correspondientes al tema explicado en el manual de referencia e ir elaborando así sus propios apuntes y estudiando la materia día a día. Además, deberán de leer algunos textos filosóficos referentes a la materia.

Evaluación

10%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

45%: examen eliminatorio escrito.

45%: examen eliminatorio oral.

Temario

1.- La revolución científica

2.- Bacon

- 3.- Descartes
- 4.- El Racionalismo: Malebranche, Spinoza, Leibniz
- 5.- El Empirismo: Hobbes, Locke, Berkeley, Hume
- 6.- Pascal y Vico
- 7.- La Ilustración
- 8.- Kant
- 9.- El inicio del idealismo

Bibliografía

- REALE, G. - ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona.
- COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*, 9 vol. Ariel. Barcelona 1969-1980

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. Emilio José Gil Fernández

Competencias

- Conocimiento de los grandes movimientos de la cultura y del pensamiento y conexión de estos con el planteamiento teológico cristiano.
- Descubrir la interacción entre la “producción” que lleva a cabo el ser humano y su reflexión sobre ella.
- Generar capacidad de juicio crítico sobre las diversas respuestas dadas por el pensamiento contemporáneo a las cuestiones más salientables del ser humano.

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases.

Lectura por parte de los alumnos de aquellos textos y material explicado en el aula. Apertura puntual de espacios en aula para diálogo reflexivo sobre temática explicada.

Evaluación

20%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

40%: Primer examen eliminatorio escrito.

40%: Segundo examen eliminatorio oral.

Temario

1. El movimiento romántico
2. El movimiento idealista: inicios y plenitud
3. L. Feuerbach
4. K. Marx
5. A. Schopenhauer
6. El positivismo
7. Filosofía y ciencia en el siglo XIX
8. F. Nietzsche
9. La fenomenología
10. El existencialismo
11. La hermeneutica
12. La Filosofía del lenguaje en el siglo XX
13. Otras principales corrientes de pensamiento del siglo XX
14. La filosofía teórica y política norteamericana.
15. La filosofía española contemporánea.

Bibliografía

- COPLESTON, F., *Historia de la Filosofía*, Barcelona: Herder, 2021.
- REALE, G.- ANTISERI, D., *Historia de la Filosofía*, Barcelona: Herder, 2010.

- LOZANO, V., *Historia de la Filosofía*, Valencia: Edicep, 2008.
- MARTÍNEZ, M., *Historia de la Filosofía*, Madrid: Istmo, 2003.
- PINTOR, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid: BAC, 2002.

METAFÍSICA I

Créditos 3 ECTS

Profesor Lic. Emilio José Gil Fernández

Competencias

- Adquisición de los elementos básicos y criterios necesario para un correcto acercamiento crítico a la realidad del ser.
- Conocimiento sólido de los diversos acercamientos históricos a la complejidad de lo real.
- Sensibilidad para la interpretación de textos sobre la cuestión de lo real de las diversas épocas y tradiciones de la historia del pensamiento.

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Lectura por parte de los alumnos de aquellos textos y material explicado en el aula. Apertura puntual de espacios en aula para diálogo reflexivo sobre temática explicada.

Evaluación

20%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

40%: primer examen eliminatorio escrito.

40%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

1. Introducción: Metafísica y Ontología; Naturaleza de la Metafísica; importancia y necesidad; relación con otras disciplinas afines; objeto

1. Introducción: Metafísica y Ontología; Naturaleza de la Metafísica; importancia y necesidad; relación con otras disciplinas afines; objeto y método; el ente y el ser; ser como acto intensivo del ente.
2. Jalones históricos en el planteamiento metafísico:
 - 2.1 Heráclito: devenir y unión de los contradictorios de lo real.
 - 2.2 Parménides y su onto-logía.
 - 2.3 Platón y la segunda navegación.
 - 2.4 Aristóteles: a la búsqueda de una ciencia primera.
 - 2.5 Plotino y “la metafísica del Uno”.
 - 2.6 Metafísica y teología en la Edad Media.
 - 2.7 Descartes y su “doble metafísica”.
 - 2.8 Kant y la posibilidad de la metafísica.
 - 2.9 M. Heidegger: rechazo de la metafísica y rescate del ser.
 - 2.10 Negaciones y reinterpretaciones de la metafísica tradicional.

Bibliografía

- ALVIRA, T.- CLAVELL, L. - MELENDO, T., *Metafísica*, 4ª edc., Pamplona: Eunsa, 2001.
- ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid: Gredos 2014.
- GRONDÍN, J., *Metafísica*, 4ª edc., Barcelona: Herder, 2006.
- MONDÍN, B., *Ontología. Metafísica*, Bologna: ESD 2000.

METAFÍSICA II

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. Emilio José Gil Fernández

Competencias

- Conocimiento de los principales posicionamientos de la historia de la cultura y del pensamiento en orden a desentrañar su interacción con la Teología cristiana .

- Capacidad comprensiva e interpretativa de aquellos textos fundamentales acerca de la realidad del ente de las diversas épocas y tradiciones de la historia del pensamiento.

Metodología docente

Docencia magistral y diálogo abierto en el aula sobre lo explicado. Además se ofrecerá al alumno diferentes textos vinculados a la materia explicada en orden a su lectura y comentario.

Evaluación

20%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

40%: primer examen eliminatorio escrito.

40%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

1. Los primeros principios
2. Estructura metafísica del ente. Categorizaciones clásicas
3. Los trascendentales
4. La causalidad del ente
5. Teoría tomista de la participación metafísica

Bibliografía

- ALVIRA, T.- CLAVELL, L. - MELENDO, T., *Metafísica*, 8ª ed., Pamplona: Eunsa, 2001.
- ARISTÓTELES, *Metafísica*, Barcelona: Gredos, 2014.
- BERCIANO, M., *Metafísica*, Madrid: BAC, 2018.
- FORMENT, E., *Traducción, estudio preliminar y notas. El ente y la esencia de Tomás de Aquino*, 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 2006.

ÉTICA I

Créditos 3 ECTS

Profesor Lic. Emilio José Gil Fernández

Competencias

- Conocimiento de la ética como pensamiento crítico sobre la moralidad.
- Conocimiento sólido de las grandes figuras y corrientes filosóficas de la teoría ética.
- Generar capacidad de juicio crítico sobre las diversas respuestas a la condición moral del ser humano.

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Lectura por parte de los alumnos de aquellos textos y material explicado en el aula. Apertura puntual de espacios en aula para diálogo reflexivo sobre temática explicada.

Evaluación

20%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

40%: primer examen eliminatorio escrito.

40%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

1. Introducción a la Filosofía Ética: la moralidad como experiencia humana constitutiva; distinción entre moral y ética; relación con otras disciplinas.

2. Recorrido histórico por la reflexión ética:

2.1 La sofística y Sócrates.

2.2 El eudemonismo.

2.3 Las escuelas helenísticas.

2.4 El iusnaturalismo.

- 2.5 Las éticas del deber.
- 2.6 Ética emotivista, utilitarista, pragmática
- 2.7 Reformulaciones de la ética normativa en la segunda mitad del S. XX: ética de los derechos, del bienestar, de la virtud,...
- 3. Los nuevos retos y el porvenir de la reflexión ética.

Bibliografía

- AYLLÓN, J. R., *Introducción a la Ética. Historia y fundamentos*, Madrid: Palabra, 2006.
 - _____, *Ética actualizada*, Madrid: Homo Legens, 2020.
 - CORTINA, A., *¿Para que sirve realmente...? La ética*, Barcelona: Paidós 2013.
 - RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., *Ética*, 5a ed., Madrid: BAC, 2020.
 - RODRÍGUEZ LUÑO, A. - BELLOCQ, A., *Ética General*, 7ª ed., Pamplona: Eunsa 2014.
-

ÉTICA II

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. Emilio José Gil Fernández

Competencias

- Visión de la índole moral del sujeto humano.
- Conocimiento claro de los referentes objetivos de la moralidad humana.
- Adquisición de capacidad reflexiva y crítica en orden al
- discernimiento entre lo esencial y lo accesorio en el obrar moral.

Metodología docente

Docencia magistral y diálogo abierto en el aula sobre lo explicado.

Además se ofrecerá al alumno diferentes textos vinculados a la materia explicada en orden a su lectura y comentario.

Planteamiento de situaciones o casos morales en orden a la aplicación de la teoría adquirida.

Evaluación

20%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

40%: primer examen eliminatorio escrito.

40%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

I. Introducción a la Ética Filosófica

II. El bien humano

1. La fundamentación de la ética en la concepción práctica del bien humano y objeciones a la misma.
2. El contenido del bien humano

III. El sujeto moral

1. Papel de las inclinaciones, tendencias y pasiones en el sujeto moral.
2. La voluntad y la acción voluntaria.
3. La libertad en el sujeto moral.
4. Los hábitos morales.

IV. La ley moral

1. La recta razón y su fundamento. La ley natural
2. Contenido de los primeros principios prácticos.
3. La virtud y la norma.
4. La ley civil.
5. La conciencia moral

Bibliografía

- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Barcelona: Gredos, 2014.
- LÓPEZ ARANGUREN, J. L., *Ética*, Madrid: Alianza, 1995.
- RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., *Ética*, 5a ed., Madrid: BAC, 2020.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I

Créditos 3 ECTS

Profesor Lic. José Ángel Feijóo Mirón

Competencias

- Conocimiento de la estructura entitativa de la persona humana partiendo de un análisis fenomenológico de su comportamiento.
- Valoración de las actividades constitutivas del ser humano.
- Capacidad para presentar una correcta visión de la persona humana en la cultura actual

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Los alumnos deberán tomar notas, leer las páginas correspondientes al tema explicado en el manual de referencia e ir elaborando así sus propios apuntes y estudiando la materia día a día. Además, deberán de leer algunos textos filosóficos referentes a la materia.

Evaluación

10%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

45%: examen eliminatorio escrito.

45%: examen eliminatorio oral.

Temario

1. Introducción: estatuto epistemológico; método.
2. Visión histórica: de la antigüedad hasta hoy.
3. El origen del hombre. Proceso de humanización y de hominización.
4. Fenomenología del comportamiento humano.

Bibliografía

- GARCÍA CUADRADO, J. A.: *Antropología filosófica*, Eunsa, Pamplona 2001.
 - VALVERDE, C.: *Antropología filosófica, Manuales de Teología Católica*, EDICEP, Valencia 1995.
 - CHOZA, J.: *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988.
 - AA.VV., *Antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca 1983.
 - AMENGUAL, G.: *Antropología filosófica*, Colección Sapientia Rerum, BAC, Madrid 2007.
 - ARREGUI, V. y CHOZA, J.: *Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad*, Ed. Rialp, Madrid 1992.
 - YEPES STORK, R.: *Fundamentos de Antropología, un ideal de la excelencia humana*, Iniciación Filosófica, EUNSA, Pamplona 1996.
-

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. José Ángel Feijóo Mirón

Competencias

- Conocimiento de la estructura entitativa de la persona humana partiendo de un análisis fenomenológico de su comportamiento.
- Valoración de las actividades constitutivas del ser humano.
- Capacidad para presentar una correcta visión de la persona humana en la cultura actual

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Los alumnos deberán tomar notas, leer las páginas correspondientes al tema explicado en el manual de referencia e ir elaborando así sus propios apuntes y estudiando al día la materia.

Evaluación

10%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

45%: examen eliminatorio escrito.

45%: examen eliminatorio oral.

Temario

1. El conocimiento humano: Nociones generales. Conocimiento sensible. Conocimiento intelectual. Verdad, certeza, error.
2. La voluntad humana: fenomenología de la voluntad. Los valores. La libertad humana.
3. Unidad y dualidad del ser humano: historia del problema. Mente-cerebro.
4. El dolor y la muerte: Fenomenología del dolor. En busca de sentido. La muerte y su significado
5. La realización personal: en la comunidad familiar. En el trabajo. En la comunidad civil. Religiosidad y persona

Bibliografía

- GARCÍA CUADRADO, J. A.: *Antropología filosófica*, Eunsa, Pamplona 2001.
- VALVERDE, C.: *Antropología filosófica, Manuales de Teología Católica*, EDICEP, Valencia 1995.
- CHOZA, J.: *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988.
- AA.VV., *Antropologías del siglo XX*, Sígueme. Salamanca 1983.
- AMENGUAL, G.: *Antropología filosófica*, Colección Sapientia Rerum, BAC, Madrid 2007.
- ARREGUI, V. y CHOZA, J.: *Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad*, Ed. Rialp, Madrid 1992.
- YEPES STORK, R.: *Fundamentos de Antropología, un ideal de la excelencia humana*, Iniciación Filosófica, EUNSA, Pamplona 1996.

TEODICEA

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. José Ángel Feijóo Mirón

Competencias

- Dotar de sentido a la existencia humana.
- Mostrar la posibilidad de demostrar la existencia de Dios, desde la razón humana. ¿Podemos conocer algo más de Dios?
- Dialogar con la cultura actual ante las posibles negaciones de la existencia de Dios y el problema del mal.

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Los alumnos deberán tomar notas, leer las páginas correspondientes al tema explicado en el manual de referencia e ir elaborando así sus propios apuntes y estudiando la materia día a día. Además, deberán de leer algunos textos filosóficos referentes a la materia.

Evaluación

10%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

45%: examen eliminatorio escrito.

45%: examen eliminatorio oral.

Temario

Introducción: la pregunta humana sobre Dios y la Teodicea hoy:

Vigencia de la pregunta sobre Dios. Idea provisional de la Teodicea

1.- ¿Existe Dios?:

- La negación de Dios. Distintas formas de ateísmo.
- Las vías de acceso a Dios. Apriorísticas, irracionalistas, a posteriori; las ciencias.
- La afirmación de Dios

2.- ¿Quién es Dios?

- El conocimiento y el lenguaje humano sobre Dios
- Los atributos de Dios

3.- Dios y el mundo

- Creación, conservación, providencia, concurso
- La autonomía del orden humano y la libertad
- El mal del mundo

Bibliografía

- PÉREZ DE LABORDA. M.: *Dios a la vista. El conocimiento natural de lo divino*, Rialp, Madrid 2015.
 - GONZÁLEZ, A.L.: *Teología natural*, EUNSA, Pamplona 1985.
 - LUCAS, J. de S.: *Dios, horizonte del hombre*, BAC, Madrid 1998.
 - GRISON. M.: *Teología natural o Teodicea*, Herder, Barcelona 1989.
-

PENTATEUCO Y LIBROS HISTÓRICOS

Créditos 6 ECTS

Profesor Dr. Antonio Menduiña Santomé

Competencias

- Conocimiento de las características generales del Pentateuco y de los libros bíblicos que lo forman; y de los libros llamados históricos por la tradición católica.
- Capacidad de interpretar esos textos.
- Aprecio de los matices de los textos bíblicos en su lengua original.
- Comprensión de la relación que estos *corpora* bíblicos tienen con el resto de la Sagrada Escritura.

Metodología docente

Durante las clases, el profesor acompañará el estudio del alumnado mediante la exposición de la materia (que se podrá encomendar a algún alumno) y el seguimiento del trabajo personal. Además, se pedirán lecturas obligatorias y la elaboración de trabajos puntuales.

Evaluación

60% exámenes escritos.

20% trabajo escrito que consistirá en una investigación sobre diferentes cuestiones abiertas de la asignatura donde se valorará la utilización de la bibliografía complementaria.

20% trabajo personal y actitud en el aula, que incluye: trabajos puntuales sobre alguna cuestión específica; trabajo en grupo, en el aula y fuera de ella; controles breves sobre la materia ya explicada; preguntas en clase sobre el contenido explicado; búsqueda de información.

Debe aprobarse cada uno de los apartados (5 sobre 10) para optar a una calificación positiva de la asignatura.

Temario

Bloque I: Pentateuco

1. Cuestiones introductorias
2. Génesis
3. Éxodo
4. Levítico
5. Números
6. Deuteronomio
7. Teología(s) del Pentateuco

Bloque II: Libros históricos. Teología de la historia

1. Cuestiones introductorias y la historia deuteronomista
2. La historia deuteronomista

- 2.1. Josué y Jueces
- 2.2. 1-2 Samuel y 1-2 Reyes
- 3. La historia cronística
 - 3.1. 1-2 Crónicas
 - 3.2. Esdras y Nehemías.
- 4. La historia judía en época helenística: 1-2 Macabeos.
- 5. Los relatos episódicos
 - 5.1. Rut
 - 5.2. Tobías
 - 5.3. Judit
 - 5.4. Ester

Bibliografía

1. Obligatoria

- GARCÍA LÓPEZ, F., *Pentateuco. Introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia* (IEB 3A; Verbo Divino, Estella 2014).
- SICRE DÍAZ, J. L. – CAMPOS SANTIAGO, J. – PASTOR JULIÁN, V. – NAVARRO PUERTO, M., *Historia y narrativa* (IEB 3B; Verbo Divino, Estella 2017).

2. Complementaria

- CARBAJOSA, I., *De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento* (EstBib; Navarra 2011) 27-78.
- GARCÍA LÓPEZ, F., *Pentateuco* (IntEstBib 3a; Navarra 2014).
- GARCÍA SANTOS, A. A., *De Génesis a Reyes. Introducción a los nueve primeros libros de la Biblia* (EstBib; Navarra 2017)
- MERLO, P. – SETTEMBRINI, M., *Il senso della Storia. Introduzione ai Libri storici* (Milano 2014).
- NAVARRO PUERTO, M., *Violencia, sexismo, silencio. Conclusiones en el libro de los Jueces* (EstBib; Navarra 2013).

- SKA, J. L., *Abraham y sus huéspedes. El patriarca y los creyentes en el Dios único* (Navarra 2004).
- _____, *Antico Testamento 1 y 2* (Fondamenta; Bologna 2016)
- _____, *El Pentateuco: un filón inagotable. Problemas de composición y de interpretación. Aspectos literarios y teológicos* (EstBib; Navarra 2015).
- _____, *Il cantiere del Pentateuco 1 y 2* (Biblica; Bologna 2013).
- _____, *Los enigmas del pasado. Historia de Israel y relato bíblico* (Navarra 5r 2015).
- _____, *Una goccia d'inchostro. Finestre sul panorama biblico* (Biblica; Bologna 2008).
- VARO PINEDA, F., *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento* (EstBib; Navarra 2r 2017).

LA TEOLOGÍA, CIENCIA DE LA REVELACIÓN

Créditos 3 ECTS

Profesor Lic. Néstor Álvarez Rodríguez

Competencias

- Conocimiento preciso del surgimiento de la teología como ulterior desarrollo crítico de la racionalidad de la fe
- Conocimiento de la natural dimensión eclesial de la teología como vocación al servicio de la comunidad creyente
- Percepción clara de los procedimientos racionales del pensamiento teológico en orden a garantizar su forma de cientificidad propia Fundamental en su doble dimensión, teológica y apologética.

Metodología docente

El profesor expone con un método magisterial los contenidos básicos de la asignatura. Al término de cada capítulo, el profesor realiza una síntesis de la temática expuesta y entabla un diálogo con los alumnos en orden a aclarar algunas cuestiones concretas.

Evaluación

50%: primer examen eliminatorio escrito.

50%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

1. Introducción.
2. Presupuestos de la Teología.
3. Lenguaje religioso y realidad.
4. Fuentes de la Teología.
5. La Teología como ciencia.

Bibliografía

- MORALES, J., *Introducción a la Teología*, Pamplona 2012.
- MANES, J.-L. - SARANYANA, J.-L., *Historia de la Teología*, Madrid 1996.
- ROVIRA BELLOSO, J.M., *Introducción a la Teología*, Madrid 1996.

HEBREO

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Dr. Álvaro Fernández Fidalgo

Competencias

- Capacidad de leer con soltura el hebreo bíblico y transcribir sus caracteres.

- Habilidad de reconocer y analizar las formas gramaticales del hebreo bíblico.
- Competencia en el análisis morfosintáctico y traducción de textos bíblicos en hebreo.
- Dominio del vocabulario básico del hebreo bíblico, especialmente orientado a la exégesis bíblica.

Metodología docente

Durante las clases, el profesor acompañará el estudio del alumnado mediante la explicación de la morfosintaxis hebrea, la presentación del léxico y la traducción de textos. Se requerirá la participación activa de todos mediante la resolución de ejercicios tanto dentro como fuera del aula.

Evaluación

55% exámenes escritos.

25% trabajo escrito, que consistirá en un análisis morfosintáctico y traducción literal de un texto bíblico en hebreo; podrá ser objeto de exposición oral.

20% trabajo personal y actitud en el aula; el trabajo personal consiste, principalmente, en las tareas semanales asignados por el profesor.

Debe aprobarse cada uno de los apartados (5 sobre 10) para optar a una calificación positiva de la asignatura.

Temario

1. Alefato, signos vocálicos y fonética.
2. Formaciones nominales: sustantivo; artículo; preposiciones, conjunciones y partículas; adjetivo; cadena constructa; sufijos pronominales.
3. Morfología de los verbos fuertes y débiles (*qatal*, *yiqtol*, *infinitivo*, *participio*, *imperativo*, *yusivo*, *cohortativo*): *qal* y conjugaciones derivadas (*nifal*, *piel*, *pual*, *hifil*, *hofal*, *hitpael*)

de los verbos fuertes y débiles.

4. Sintaxis (secuencias narrativas, condicionales, temporales, causales, relativas, finales, consecutivas,...) y vocabulario.

Bibliografía

Texto bíblico

Se utilizará el texto de la BHQ, acudiendo a la BHS cuando no se disponga del volumen necesario en la BHQ.

- WONNEBERGER, R. *Understanding BHS. A Manual for Users of Biblia Hebraica Stuttgartensia* (SB 8; Roma 2001).

Diccionarios

- HALOT: KOEHLER, L. – BAUMGARTNER, W., *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. Study Edition I-II (Leiden 2001).
- ALONSO SHÖKEL, L., *Diccionario Bíblico Hebreo-Español* (Madrid r3 2014, 2008).
- VÁZQUEZ ALLEGUE, J., *Diccionario bíblico Hebreo-Español Español- Hebreo* (IEB; Estella 7r 2014, 2002).

Gramáticas

- J.-M.: JOÜON, P. – MURAOKA, T., *Gramática del Hebreo Bíblico* (IEB 18; Estella 2r 2009, 2007).
- GESENIUS: GESENIUS, F. W., *Hebrew Grammar* (Oxford 2 1910).

Introducciones

- DELANA, G. – SPREAFICO, A., *Guía para el Estudio del Hebreo Bíblico* (Madrid 3 2005).
- FARFÁN NAVARRO, E., *Gramática Elemental del Hebreo Bíblico* (IEB 1; Estella 8r 2009, 1997).
- LAMBDIN, TH. O., *Introducción al hebreo Bíblico* (IEB 7; Estella 6r 2013, 2001).

LATÍN II

Créditos 6

Profesor Lic. D. José Ramón Blanco

Competencias

Se pretende el acercamiento e interpretación correcta de las fuentes del pensamiento cristiano que aparecen en la lengua latina. El conocimiento adecuado de esta lengua clásica permitirá el estudio de las variadas manifestaciones escritas latinas en que se refleja el saber de las distintas ciencias eclesiásticas.

Metodología docente

Durante el desarrollo del curso, se hará en primer lugar un breve repaso a la morfología y sintaxis latina. A continuación, se dividirá el curso en dos partes: una primera parte, en la que se hará análisis y traducción de algunos textos de la Vulgata, y una segunda parte, en que se hará lo mismo con una obra de San Agustín.

Evaluación

Se hará evaluación continua con exámenes escritos a lo largo del curso, correspondiendo cada examen prácticamente con el transcurso de un mes, a lo largo del cuatrimestre asignado. Consistirá en el análisis y traducción de un texto estudiado en clase, y de otro texto correspondiente a la misma obra, que no hubiera sido trabajado durante el tiempo lectivo.

Temario

I. Parte teórica: Repaso a la gramática y sintaxis latina. El latín cristiano. El latín de los autores cristianos. El latín eclesiástico. Su originalidad e importancia para la recta interpretación del dogma cristiano.

Bibliografía

- COLUNGA, A. y TURRADO, L. (eds.) *Biblia Vulgata Latina*, Madrid: BAC, 2023.
 - SAN AGUSTÍN, *Confesiones*, Madrid: BAC 2023.
 - SAN AGUSTÍN, *La Ciudad de Dios*, Madrid: BAC 2022.
-

ORIGENES DEL CRISTIANISMO

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. Manuel Rodicio Pozo

Competencias

- Conocimiento, a través de las fuentes literarias, del judaísmo palestinese y helenista.
- Comprensión y concreción de los elementos judíos subyacentes en las tradiciones cristianas primitivas.
- Explicación y análisis de los factores de expansión del judaísmo y del cristianismo.

Metodología docente

Las clases se desarrollarán a partir de la exposición sistemática de los temas por parte del profesor, el trabajo individual del alumno, el trabajo grupal y la participación en el aula.

Evaluación

La evaluación del curso en la convocatoria ordinaria se realizará a través de dos parámetros: el trabajo continuo (participación en las clases, realización de los trabajos, ejercicios y lecturas propuestos) (40%) y un examen final escrito con cinco o seis preguntas de desarrollo medio (60%).

La evaluación en la convocatoria extraordinaria se realizará a través de un examen escrito (100%).

Temario

- 1.Marco histórico: de la vuelta de Babilonia a la expansión del cristianismo.
- 2.La reforma postexílica y las señas de identidad del judaísmo.
- 3.Las tradiciones orales y escritas y la centralidad de la Torah.
- 4.Literatura del judaísmo helenista.
- 5.La interpretación de la Escritura en el judaísmo.
- 6.La Apocalíptica.
- 7.Grupos religiosos judíos.
- 8.El judaísmo rabínico y la emancipación del cristianismo.
- 9.Elementos judíos y helenistas en la primitiva confesión cristológica.
- 10.Los transmisores: de la tradición de Jesús a la cristología primera.
- 11.La expansión del cristianismo: factores y etapas.

Bibliografía

- AA.VV., *Biblia y Helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*, El Almendro, Córdoba 2006.
- AGUIRRE, R. (ed.), *Así empezó el cristianismo*, Verbo Divino, Estella ²2015.
- PÉREZ M. – GARCÍA F. – ARANDA G., *Literatura judía intertestamentaria*, Verbo Divino, Estella 2017.
- SCHENKE, I., *La comunidad primitiva*, Sígueme, Salamanca 1999.
- TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R., *Orígenes del Cristianismo. El trasfondo judío del cristianismo primitivo*, Universidad Pontificia, Salamanca 1996.
- TROCMÉ, E., *La infancia del cristianismo*, Trotta, Madrid 2021.
- WHITE, L.M., *De Jesús al cristianismo*, Verbo Divino, Estella ²2016.

LIBROS PROFÉTICOS

Créditos 6 ECTS

Profesor Dr. Antonio Menduiña Santomé

Competencias

- Conocimiento de las características generales de la literatura profética de la Biblia, junto con sus testimonios textuales.
- Capacidad de interpretar esos textos bíblicos.
- Aprecio de los matices de los textos bíblicos en su lengua original.
- Familiaridad con la literatura científica de este campo.
- Comprensión de la relación entre el corpus profético y el NT.

Metodología docente

Durante las clases, el profesor acompañará el estudio del alumnado mediante la exposición de la materia (que también podrá encomendar a algún alumno) y el seguimiento del trabajo personal. Además, se pedirán lecturas obligatorias y la elaboración de trabajos puntuales.

Evaluación

60% exámenes escritos.

20% trabajo escrito que consistirá en una investigación sobre diferentes cuestiones abiertas de la asignatura donde se valorará la utilización de la bibliografía complementaria.

20% trabajo personal y actitud en el aula, que incluye: trabajos puntuales sobre alguna cuestión específica; trabajo en grupo, en el aula y fuera de ella; controles breves sobre la materia ya explicada;

preguntas en clase sobre el contenido explicado; búsqueda de información.

Debe aprobarse cada uno de los apartados (5 sobre 10) para optar a una calificación positiva de la asignatura.

Temario

PARTE I: EL PROFETA:

- 1. Adivinación y profecía; 2. Los mediadores; 3. Dios y el profeta; 5. Los medios de transmisión del mensaje (I). La palabra; 6. Los medios de transmisión del mensaje (II). Las acciones simbólicas; 7. Los medios de transmisión del mensaje (III). La palabra escrita y los libros.

PARTE II: HISTORIA DEL MOVIMIENTO PROFÉTICO

- 8. Antecedentes de la profecía bíblica; 9. Los comienzos de la profecía bíblica; 10. El siglo de oro de la profecía; 11. Amós; 12. Oseas; 13. Isaías; 14. Miqueas; 15. Silencio, labor callada, y apogeo; 16. Nahúm, Sofonías, Habacuc, Tradición isaiana; 17. Jeremías; 18. Ezequiel; 19. Tres reacciones ante la catástrofe; 20. Is 40-55. ¿Adiós a Deuteroisías?; 21. La profecía posexílica; 22. Los años de la restauración: Ageo, Zacarías, Tritoisías; 23. Del siglo V al final de la profecía (I); 24. Del siglo V al final de la profecía (II)

PARTE III: EL MENSAJE

- 25. Actualidad de la idolatría; 26. La lucha por la justicia; 27. Los profetas y el culto; 28. Visión profética de la historia; 29. El mesianismo.

PARTE IV: ESCRITOS RELACIONADOS CON EL PROFETISMO

- 30. Daniel; 31. Carta de Jeremías (Bar 6); 32. Lamentaciones; 33. Baruc

Bibliografía

1. Obligatoria

- BARRIOCANAL, J.L. – RAMIS, F. – AUSÍN, S., *Libros proféticos* (IEB 4; Estella 2023).
- DÍAZ SIRE, J. L., *Introducción al profetismo bíblico* (EstBib 45; Estella 4r 2019, 2011).

2. Complementaria

- ÁBREGO DE LACY, J. M., *Los libros proféticos* (IEB).
- ANDIÑACH, P. R., *Introducción hermenéutica al Antiguo Testamento* (EstBib).
- ANDIÑACH, P. R., *El Dios que está. Teología del Antiguo Testamento* (EstBib).
- BERGES, U., *Isaías. El profeta y el libro* (EstBib).
- CARRILLO ALAY, S., *La espiritualidad de los profetas de Israel. Para el día de hoy* (EstBib).
- DÍAZ SICRE, J. L., *Los profetas de Israel y su mensaje. Antología de textos* (Madrid 1986).
- KNOHL, I. *El mesías antes de Jesús. El Siervo sufriente en los manuscritos del Mar Muerto* (Trotta 2004)
- DI PEDE, E., *La alianza en los profetas* (CB 172).
- VON RAD, G., *Teología del Antiguo Testamento II. Las tradiciones proféticas de Israel* (BibEstBib 12; Salamanca 8 2009).
- RENAUD, B., *Un Dios celoso. Entre la cólera y el amor* (CB 149).
- TABET, M. A., *Introducción al Antiguo Testamento II. Libros proféticos* (Pelícano 2 2018).
- VIVES CUESTA, A. (ed.), *El profetismo en el oriente bíblico* (RB 93).

LIBROS SAPIENCIALES Y SALMOS

Créditos 4,5ECTS

Profesor Dr. Álvaro Fernández Fidalgo

Competencias

- Conocimiento de las características de la literatura sapiencial y poética de la Biblia, junto con sus testimonios textuales contexto histórico-social y literario.
- Capacidad de interpretar los textos bíblicos de los mencionados corpora, apreciando los matices de las lenguas en que fueron escritos.
- Manejo solvente y valoración crítica de la literatura científica de este campo de estudio.

Metodología docente

Los principales contenidos de la asignatura serán expuestos mediante clases magistrales, por medio de apuntes facilitados por el docente, en las que será esencial la participación activa del alumnado. Además, se dedicarán varias sesiones prácticas al comentario exegético de varios textos bíblicos relativos a la asignatura. También se realizarán exposiciones orales de trabajos (individuales o grupales) de investigación, de parte del temario o de lecturas complementarias. Entre la bibliografía, que se facilitará completa al inicio de la asignatura, algunas lecturas serán indicadas como obligatorias y constituirán materia de examen. Su comprensión y asimilación corresponde al alumnado, contando siempre con la tutorización del docente.

Evaluación

60% exámenes escritos.

30% trabajo escrito, que consistirá en un análisis exegético- teológico

de un texto bíblico a determinar con el profesor; podrá ser objeto de exposición.

10% asistencia a clase y participación en la misma. Para optar a una calificación positiva de la asignatura deberán aprobarse tanto el examen como el trabajo.

Temario

UD I: Literatura sapiencial en Israel

1. Hacia un concepto de literatura sapiencial bíblica
 - 1.1. La literatura didáctica en el AOP (Egipto, Mesopotamia y Grecia)
 - 1.2. El corpus sapiencial bíblico y sus características
 - 1.3. Literatura sapiencial en Qumrán y el judaísmo del Segundo Templo
2. El “Pentateuco sapiencial” en su contexto histórico
 - 2.1. Sabiduría de la Tanak
 - 2.1.1. Proverbios
 - 2.1.2. Job
 - 2.1.3. Qohelet
 - 2.2. Sabiduría en la LXX
 - 2.2.1. Sirácida
 - 2.2.2. Sabiduría
 - 2.3. Influencia sapiencial fuera del «Pentateuco sapiencial»
 - 2.4. Sabiduría y apocalíptica

UD II: Los salmos y la poesía de Israel

1. Introducción general a la poética bíblica (hebrea)
2. El salterio de la BH
 - 2.1. El salterio hebreo y el griego
 - 2.2. Estructura del salterio (hebreo)

- 2.3. Clasificar y analizar los salmos (géneros literarios)
- 2.4. Análisis de los salmos
- 2.5. Los salmos y Qumrán
- 2.6. El uso de los salmos en el NT
- 3. Otros libros y textos poéticos
 - 3.1. Cantar de los Cantares
 - 3.2. Lamentaciones

Bibliografía

UDI

- Adams, S.L. – Goff, M. (eds.), *The Wiley Blackwell Companion to Wisdom Literature* (WBCT; Malden, MA 2020).
- Balentine, S.E., *Wisdom Literature* (CBS; Nashville, TN 2018).
- Dell, K.J. et alii (ed.), *The Cambridge Companion to Biblical Wisdom Literature* (CCR; Cambridge 2022).
- Kynes, W. (ed.), *The Oxford Handbook of Wisdom and the Bible* (OH; Oxford 2021).
- Mazzinghi, L., *Il Pentateuco sapienziale. Proverbi, Giobbe, Qohelet, Siracide, Sapienza. Caratteristiche letterarie e temi teologici* (TC; Bologna r 2015).
- McLaughlin, J.L., *An Introduction to Israel's Wisdom Traditions* (Grand Rapids, MI 2018).
- Perdue, L. G., *The Sword and the Stylus. An Introduction to Wisdom in the Age of Empires* (Grand Rapids, MI 2008).
- Sneed, M. R., *The Social World of the Sages. An Introduction to Israelite and Jewish Wisdom Literature* (Minneapolis, MN 2015).
- Weeks, S., *An Introduction to the Study of Wisdom Literature* (T&T Clark - ABS; London 2010).
- Zenger, E. (ed.), *Introduzione all'Antico Testamento* (Brescia 3 2013) 549-691.

UD II

- Alonso Schökel, *A Manual of Hebrew Poetics* (SubBib 11; Roma 1988).
- Alter, R., *The Art of Biblical Poetry* (BB; New York, NY 1985).
- Barbiero, G., *Cantico dei cantici*. Nuova versione, introduzione e commento (LB.PT 24; Milano: Paoline, 2004).
- Berlin, A., *The Dynamics of Biblical Parallelism. Revised and Expanded* (Cambridge 2008).
- Berman, J.A., *The Book of Lamentations* (NCBC; Cambridge UK 2023).
- Brown, W.P., *Seeing the Psalms. A Theology of Metaphor* (Louisville 2002).
- Couey, J.B. – James, E.T. (eds.), *Biblical Poetry and the Art of Close Reading* (Cambridge – New York 2018).
- deClaissé-Walford, N. L. (ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms. The Current State of Scholarship* (SBL.AIIL 20; Atlanta 2014).
- Dobbs-Allsopp, F.W., *On Biblical Poetry* (Oxford 2015).
- Exum, J.C., *Song of Songs: An Introduction and Study Guide. The Bible's Only Love Poem* (T&T Clark SGOT; London – New York 2022).
- Fokkelman, J.P., *Reading Biblical Poetry. An Introductory Guide* (Louisville, KY – London, UK 2001).
- Goldingay, J., *The Book of Lamentations* (NICOT 29; Grand Rapids, MI 2022).
- Hunter, A.G., *An Introduction to the Psalms* (New York, NY 2008).
- James, E.T., *An Invitation to Biblical Poetry* (EBS; Oxford – New York 2021).
- Kugel, J.L., *The Idea of Biblical Biblical Poetry. Parallelism and Its History* (New Haven, CN – London 1981).

- Peterson, D.L. – Tucher, G.M., *Interpreting Hebrew Poetry* (GBSOT; Minneapolis, MN 1989).
- Watson, W.G.E., *Classical Hebrew Poetry. A Guide to Its Techniques* (London 2005; orig. JSOTS 26; Sheffield 1984).

SALMOS

- Alonso Schökel, L. – Carniti, C., *Salmos. Traducción, introducciones y comentario I-II* (NBE-CTL; Estela 1r3 2008 y 2r4 2009).
- Aparicio Rodríguez, Á., *Comentario filológico a los Salmos y al Cantar de los cantares* (Madrid 2r 2018).
- Beale, G. K. – Carson, D. A. (ed.), *Commentary on the New Testament Use of the Old Testament* (Grand Rapids, MI 2007).
- Brown, W.P., *The Oxford Handbook of the Psalms* (Oxford 2014).
- Creach, J.F.D., *Discovering Psalms: Content, Interpretation, Reception* (DBT; Grand Rapids, MI 2020).
- Hossfeld, F.-L. – Zenger, E., *Die Psalmen I. Psalm 1-50* (Die Neue Echter Bibel. Altes Testament 50; Würzburg 1993); *Psalms 2-3* (Hermeneia-CHCB; Minneapolis, MN 2005.2011).
- Hunter, A.G., *An Introduction to the Psalms* (T&T Clark ABS; London – New York 2007).
- Ravasi, G., *Il libro dei Salmi. Commento e attualizzazione I-III* (Reprint; Bologna r 2015).
- Seybold, K., *Poetik der Psalmen* (PSAT 1; Stuttgart 2003) = *Poetica dei Salmi* (ISAT.Supp; Brescia 2007).
- Wénin, A., *Salmi censurati. Quando la preghiera assume toni violenti* (SB 83; Bologna 2017).
- Young, E.J. – Harrison, R. K. – Hubbard Jr., R. L. (ed.), *The Book of Psalms* (NICOT; Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2014).

EVANGELIOS I. INTRODUCCIÓN Y MARCOS

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Lic. Julio Grande Seara

Competencias

- Que el alumno se familiarice con los textos de la tradición sinóptica.
- Adquiera las claves para leerlos como documentos literarios y como testimonios sobre Jesús y sus primeros discípulos.
- Aprenda a hacer una lectura teológica y pastoral de estos textos sinópticos.
- Conozca los contenidos, temas distintivos y teología de cada Evangelio sinóptico: leer cada Evangelio individualmente para apreciar la narrativa de cada autor en su conjunto y la teología general de cada uno de ellos.

Metodología docente

Las clases se desarrollarán partiendo de la exposición de los temas por parte del profesor, el trabajo individual del alumno mediante lecturas y trabajos, y la participación en el aula.

Evaluación

40%: Lecturas y trabajos solicitados a lo largo del curso.

60%: Examen escrito de los temas de la materia.

Temario

- 1.- Marco geográfico e histórico de los evangelios.
- 2.- La formación de los evangelios.
- 3.- La cuestión sinóptica.
- 4.- El Evangelio según San Marcos.
- 5.- Evangelio según S. Mateo

Bibliografía

- GUIJARRO, Santiago, *Los cuatro evangelios*, Sígueme, Salamanca 2016, 3ª ed.
 - AGUIRRE, R. – RODRÍGUEZ CARMONA, A., *Evangelio Sinópticos y Hechos de los Apóstoles*, Estella, Verbo Divino, 2000.
-

EVANGELIOS II. LA OBRA LUCANA

Créditos 6 ECTS

Profesor Lic. Julio Grande Seara

Competencias

- Que el alumno se familiarice con los textos de la tradición sinóptica.
- Adquiera las claves para leerlos como documentos literarios y como testimonios sobre Jesús y sus primeros discípulos.
- Aprenda a hacer una lectura teológica y pastoral de estos textos sinópticos.
- Conozca los contenidos, temas distintivos y teología de cada Evangelio sinóptico: leer cada Evangelio individualmente para apreciar la narrativa de cada autor en su conjunto y la teología general de cada uno de ellos.

Metodología docente

Las clases se desarrollarán partiendo de la exposición de los temas por parte del profesor, el trabajo individual del alumno mediante lecturas y trabajos, y la participación en el aula.

Evaluación

40%: Lecturas y trabajos solicitados a lo largo del curso.

60%: Examen escrito de los temas de la materia.

Temario

- 1.- Marco geográfico e histórico de la obra de Lucas
- 2.- Evangelio de Lucas.
- 3.- Hechos de los Apóstoles.

Bibliografía

- GUIJARRO, Santiago, *Los cuatro evangelios*, Sígueme, Salamanca 2016, 3ª ed.
 - AGUIRRE, R. – RODRÍGUEZ CARMONA, A., *Evangelio Sinópticos y Hechos de los Apóstoles*, Estella, Verbo Divino, 2000.
-

PATROLOGÍA

Créditos 6 ECTS

Profesor Lic. Manuel Rodicio Pozo

Competencias

- Conocer los principales textos y autores del cristianismo antiguo (Padres de la Iglesia y escritores eclesiásticos) en Oriente (hasta siglo VIII) y Occidente (hasta siglo VII), tanto desde el punto de vista histórico y literario (patrología), como doctrinal y dogmático (patrística).

Metodología docente

Las clases se desarrollarán a partir de la exposición sistemática de los temas por parte del profesor, el trabajo individual del alumno, el trabajo grupal y la participación en el aula.

Evaluación

40%: Participación en las clases, realización de los trabajos, ejercicios y lecturas propuestos

60%: Examen final escrito con cinco o seis preguntas de desarrollo.

Temario

1. Introducción.
2. Padres Apostólicos: significado del término.
3. Literatura Apócrifa.
4. Fe y herejía, cultura y cristianismo.
5. Documentos sobre el martirio.
6. Teología africana.
7. Teología romana.
8. El gnosticismo cristiano.
9. Orígenes.
10. El monacato cristiano.
11. Arrio y el Concilio de Nicea.
12. La Capadocia cristiana.
13. Exégesis antioquena.
14. Cirilo y Nestorio.
15. Padres latinos.
16. Agustín de Hipona.
17. Fin de la época patrística en occidente. León Magno y Gregorio Magno.

Bibliografía

Obligatoria

- PADOVESE, L., *Introducción a la Teología patrística*, Verbo Divino, Pamplona 1996.
- TREVIJANO, R., *Patrología*, BAC, Madrid 2020.

Complementaria

- BERARDINO, A. DI (dir.), *Patrología IV. Del concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres latinos*, BAC, Madrid 2000.
- BERARDINO A. DI – FEDALTO G. – SIMONETTI, M. (dirs), *Diccionario de Literatura Patrística*, San Pablo, Madrid 2010.

- DE LA TORRE, J.-M^a., *Literatura cristiana antigua, entornos y contenidos I. Desde su origen a la formación de la gran Iglesia; II. Antología de textos, III. Desde el constantinismo a la formación de la teología bizantina* Monte Casino, Zamora 2003-2004.
- DROBNER, H.-R., *Manual de Patrología*, Herder, Barcelona 1999.
- INSTITUTUM PATRISTICUM “AUGUSTINIANUM”, *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana I – II*, Sígueme, Salamanca 1991.
- MORESCHINI, C. – NORELLI, E., *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Sígueme, Salamanca 2009.
- ODEN, TH.-C. – MERINO RODRÍGUEZ, M. (eds.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia*, Ciudad Nueva, Madrid.
- QUASTEN, J., *Patrología I – II*, BAC, Madrid 1984-1985.
- RAMOS-LISSÓN, D., *Patrología*, Eunsá, Pamplona 2005.
- VICIANO, A., *Patrología*, Edicep, Valencia 2001.

TEOLOGÍA DE LA REVELACIÓN Y DE LA FE

Créditos 6 ECTS

Profesor Lic. Dn. Néstor Álvarez Rodríguez

Competencias

- Comprensión precisa de la revelación divina en su forma primera como manifestación en el mundo como creación de Dios.
- Asimilación profunda de la revelación bíblica como autocomunicación de Dios en sus estructuras formales, en su desarrollo histórico-doctrinal, en su transmisión, en su credibilidad y en sus relaciones con la anterior revelación creacional.

- Comprensión de la fe como respuesta del hombre a la comunicación de Dios en su carácter complejo y dinámico y en su plausibilidad humana.

Metodología docente

El profesor expone con un método magisterial los contenidos básicos de la asignatura. Al término de cada capítulo, el profesor realiza una síntesis de la temática expuesta y entabla un diálogo con los alumnos en orden a aclarar algunas cuestiones concretas.

Evaluación

Los alumnos deberán superar tres exámenes escritos.

Temario

1. Concepto general de Revelación.
2. La Revelación en la historia.
3. La Transmisión de la Revelación.
4. Naturaleza de la Revelación.
5. La Revelación, comunicación de Dios y experiencia humana.
6. La Revelación como verdad y como misterio.
7. El acto de Fe.
8. Fe humana y divina.
9. La fe, Don de Dios y compromiso del Hombre.
10. La Credibilidad de la Revelación.
11. La razonabilidad de la Fe.
12. Cristo, signo primordial de la credibilidad.
13. La credibilidad de la Iglesia

Bibliografía

1. Obligatoria

- IZQUIERDO, C., *Teología Fundamental*, Pamplona 2015.

2. Complementaria

- GARCÍA MOURELO, S., *Teología Fundamental*, Madrid 2024.
 - GONZÁLEZ MONTES, A., *Teología Fundamental*, Madrid 2010.
 - PIÉ NINOT, S., *Teología Fundamental*, Madrid 2017.
-

ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN Y SER HUMANO

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Dr. José Manuel Salgado Pérez

Competencias

- Conocimiento de la doctrina de la creación como inicio de una historia de salvación que tiene su centro y su culmen en Cristo.
- Conocimiento de los principios antropológicos de la fe cristiana.
- Capacidad para reconocer en Jesucristo el misterio del hombre y la grandeza de su vocación.

Metodología docente

El profesor procederá a la explicación de los contenidos de la materia en las clases. Los alumnos deberán tomar notas, leer las páginas correspondientes al tema explicado en el manual de referencia e ir elaborando así sus propios apuntes y estudiando la materia día a día. Además, se les encomendará a los alumnos la lectura, comentario y exposición de algunos textos teológicos o magisteriales referentes a la Antropología.

Evaluación

30%: lecturas, trabajos, posibles exámenes parciales y exposiciones.

35%: primer examen eliminatorio escrito.

35%: segundo examen eliminatorio escrito.

Temario

1. Antropología del AT.
2. Antropología del NT.
3. Historia de la Antropología cristiana.
4. Teología de la creación.
 - a) Acto libre.
 - b) Ex nihilo.
 - c) En el tiempo. La providencia.
 - d) El fin de la creación.
 - e) Creación y ciencia.
 - f) Ángeles y demonios.
5. Origen y sentido del ser humano.
6. El fin del ser humano revelado en Cristo.
7. Creados a imagen y semejanza de Dios.
8. La dignidad de ser persona.
9. Alma y cuerpo.
10. Espíritu, corazón y libertad.
11. Hechos para la relación personal.
12. Varón y mujer.

Bibliografía

- LORDA, J. L., *Antropología teológica*, 2a ed., Pamplona: Eunsa, 2013.
- COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL, *Comunión y servicio. La persona humana creada a imagen de Dios*, 2004.
- CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA, «*Varón y mujer los creó*». *Para una vía de diálogo sobre la cuestión del gender en educación*, 2019.
- DICASTERO PARA LA DOCTRINA DE LA FE Y DICASTERO PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN, «*Antiqua et nova*». *Nota sobre la relación entre la inteligencia artificial y la inteligencia humana*, 2025.

- MARTÍNEZ, A., *Antropología teológica fundamental*, Madrid: BAC, 2002.
 - MORALES, J., *El misterio de la creación*, 2a ed., Pamplona: Eunsa, 2000.
 - PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA, *¿Qué es el hombre? (Sal 8, 5). Un itinerario de antropología bíblica*, 2019.
 - RUIZ DE LA PEÑA, J. L., *Imagen de Dios. Antropología teológica fundamental*, Santander: Sal Terrae, 1988.
-

TEOLOGÍA MORAL FUNDAMENTAL

Créditos 6 ECTS

Profesor Lic. Ramiro Willy López Quispe

Competencias

- Adquirir conocimientos básicos sobre la teología de moral fundamental.
- Familiarizarse con las categorías y orientaciones conciliares para un diálogo con el pensamiento actual.
- Desarrollar la capacidad de analizar y dialogar con el mundo presente.
- Alcanzar un sentido moral y ético para tratar los problemas del día a día.

Metodología docente

Las clases serán expuestas por el docente: por medio de esquemas, presentaciones de power point y por los recursos metodológicos que estén al alcance de los alumnos, para marcar y trazar las líneas de trabajo que posteriormente realizarán los alumnos.

Los alumnos tendrán la posibilidad de intervenir y preguntar para la aclaración del tema durante la exposición.

Evaluación

10%: Se evaluará la participación en clase y la asistencia.

40%: Trabajos y exposiciones.

50%: Examen escrito sobre todo lo desarrollado en clase y las lecturas obligatorias de la asignatura

Temario

1. Naturaleza de la teología moral
2. Historia de la teología moral.
3. Sujeto moral.
4. Naturaleza, estructura, elementos determinantes y el alcance del acto moral.
5. Las virtudes morales.
6. El conocimiento del bien, elementos para su existencia, su realización y el equilibrio para seguir amando.
7. El crecimiento de la libertad.
8. La conciencia moral
9. El pecado
10. La conversión del pecador.

Bibliografía

- SARMIENTO, A.; MOLINA, E.; TRIGO, T., *Teología Moral Fundamental*, Eunsu, Pamplona, 2013
- FERNÁNDEZ, A., *Moral fundamental*, Aldecoa., Burgos, 1992.
- FERNÁNDEZ, A., *Moral fundamental*, Rialp. S. A., Madrid, 2017.
- MORA, G., *La vida cristiana*, Sal Terrae, Santander, 2007.
- VIDAL, M., *Moral de actitudes, Moral fundamental*, Tomo I, Perpetuo Socorro, Madrid, 1981.
- HARING, B., *La ley de Cristo*, Tomo I, Herder, Barcelona, 1961.
- FLECHA ANDRÉS, J. R., *Sed perfectos*, Edice, Madrid, 1992.

CRISTOLOGÍA HISTÓRICA Y BÍBLICA

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Dr. Jorge Juan Pérez Gallego

Competencias

Competencias generales

- ·Análisis crítico: Capacidad para interpretar textos teológicos y bíblicos desde una perspectiva histórica y crítica.
- ·Síntesis teológica: Habilidad para relacionar la Cristología con otras áreas de la teología y la historia del cristianismo.
- ·Investigación académica: Desarrollo de habilidades para la investigación en fuentes primarias y secundarias sobre la figura de Cristo.
- ·Comunicación efectiva: Expresión clara y argumentada de conceptos cristológicos en debates y escritos académicos.

Competencias específicas

- ·Interpretación bíblica: Capacidad para analizar los textos del Nuevo Testamento y su desarrollo cristológico.
- ·Comprensión histórica: Conocimiento de las etapas de la investigación sobre el Jesús histórico y su relación con el Cristo de la fe.
- ·Teología sistemática: Dominio de conceptos clave como hipóstasis, naturaleza, filiación y soteriología.
- Aplicación pastoral: Integración de la Cristología en la práctica ministerial y la enseñanza religiosa.

Metodología docente

Se basa en un enfoque interdisciplinario que combina el análisis teológico, la investigación histórica y la interpretación bíblica. Los principales métodos a utilizar serán los siguientes:

1. Clases magistrales

- Exposición de los principales conceptos cristológicos desde una perspectiva histórica y bíblica.
- Análisis de los textos del Nuevo Testamento y su desarrollo cristológico.
- Explicación de los debates teológicos sobre la figura de Cristo a lo largo de la historia.

2. Lecturas y análisis crítico

- Estudio de fuentes primarias y secundarias sobre la Cristología en la Biblia y la tradición cristiana.
- Evaluación de los métodos de investigación del Jesús histórico y su relación con el Cristo de la fe.
- Reflexión sobre la diversidad de interpretaciones cristológicas en distintos contextos históricos.

3. Seminarios y debates

- Discusión sobre los enfoques teológicos de los evangelios y las cartas apostólicas.
- Presentación de trabajos de investigación sobre temas específicos de Cristología bíblica.
- Interacción con otros estudiantes para desarrollar pensamiento crítico y habilidades argumentativas.

Evaluación

- Exámenes escritos sobre los contenidos teóricos y metodológicos.
- Elaboración de fichas de lectura y análisis de textos fundamentales.
- Participación en actividades prácticas y aplicación de los conocimientos adquiridos

Temario

Jesucristo en la cultura contemporánea

- Jesús como centro de la historia.
- La figura de Cristo en otras religiones (hinduismo, budismo, judaísmo, islam).
- Jesús en la literatura y la filosofía moderna.

Jesucristo en la Cristología contemporánea

- Modelos cristológicos en la tradición ortodoxa, luterana y católica.
- Cristología cósmica, trascendental y trinitaria.
- Cristología histórica y escatológica.

El Cristo bíblico-ecclesial

- Jesús en los evangelios y las cartas apostólicas.
- Continuidad entre el Jesús histórico y el Cristo de la fe.
- Cristología fundamental y dogmática.

Acercamiento histórico a la figura de Cristo

- Métodos de investigación sobre el Jesús histórico.
- Relación entre la historia y la fe cristológica.
- Influencia de Cristo en la teología y la cultura.

Bibliografía

- Amato, Angelo, *Jesús, el Señor* (BAC, reedición 2021)
- Ratzinger, Joseph (Benedicto XVI), *Jesús de Nazaret*.
- González de Cardedal, Olegario, *Cristología* (BAC, reedición 2020).
- Guardini, Romano, *El Señor* (Cristiandad, 2002).
- Brugarolas Brufau, Miguel y Mateo Seco, Lucas Francisco, *Cristología* (EUNSA, Manuales del ISCR, 2018).
- Pérez Millos, Samuel, *Cristología: Doctrina de la Persona y Obra de Jesucristo* (Editorial Clie, Colección Teología Bíblica y Sistemática 2023).
- Pitre, Brant, *Jesús, el Novio: El Antiguo Testamento y el Misterio Nupcial de Cristo* (Rialp 2024).
- Rausch, Thomas P. *¿Quién es Jesús? Una introducción a la cristología moderna* (Herder 1970).

CRISTOLOGÍA DOGMÁTICA Y SOTERIOLÓGICA

Créditos 4,5 ECTS

Profesor Dr. Jorge Juan Pérez Gallego

Competencias

Competencias generales

- Análisis teológico: Capacidad para interpretar los dogmas cristológicos desde una perspectiva sistemática y bíblica.
- Pensamiento crítico: Evaluación de las doctrinas cristológicas en relación con la historia de la Iglesia y los concilios ecuménicos.
- Investigación académica: Desarrollo de habilidades para el estudio de fuentes patrísticas y magisteriales sobre la figura de Cristo.
- Comunicación teológica: Expresión clara y argumentada de conceptos cristológicos y soteriológicos en debates y escritos académicos.

Competencias específicas

- Comprensión dogmática: Dominio de los principales dogmas cristológicos, como la Encarnación, la doble naturaleza de Cristo y la Trinidad.
- Soteriología bíblica: Análisis de la obra redentora de Cristo desde una perspectiva bíblica y teológica.
- Cristología patrística: Estudio de los aportes de los Padres de la Iglesia en la formulación de la Cristología.
- Aplicación pastoral: Integración de la Cristología y la Soteriología en la enseñanza y la práctica ministerial.

Metodología docente

Se basa en un enfoque teológico y académico que combina clases magistrales, investigación y participación activa del estudiante. Los principales métodos a utilizar serán los siguientes:

1. Clases magistrales

- Exposición de los principales conceptos cristológicos y soteriológicos por parte del profesor.
- Análisis de los dogmas cristológicos y su evolución histórica.
- Explicación de textos patrísticos y magisteriales relevantes.

2. Lecturas y análisis crítico

- Estudio de fuentes primarias y secundarias sobre Cristología y Soteriología.
- Evaluación de los debates teológicos en torno a la naturaleza y misión de Cristo.
- Reflexión sobre la aplicación pastoral de la doctrina cristológica.

3. Seminarios y debates

- Discusión de los principales concilios ecuménicos y sus definiciones cristológicas.
- Presentación de trabajos de investigación sobre temas específicos.
- Interacción con otros estudiantes para desarrollar pensamiento crítico.

Evaluación

- Exámenes escritos sobre los contenidos teóricos y metodológicos.
- Elaboración de fichas de lectura y análisis de textos fundamentales.
- Participación en actividades prácticas y aplicación de los conocimientos adquiridos

Temario

La Persona de Jesucristo

- La Divinidad de Jesucristo
- La Humanidad de Jesucristo
- La Unión de las dos Naturalezas en Cristo

La Obra Salvífica de Jesucristo (Soteriología)

- El Significado Salvífico de la Vida de Jesús
- La Pasión y Muerte de Jesucristo
- La Resurrección de Jesucristo
- La Ascensión y Glorificación de Jesucristo

Jesucristo y la Iglesia

- Cristo Cabeza del Cuerpo que es la Iglesia
- La acción de Cristo en los Sacramentos

Bibliografía

- Amato, Angelo, *Jesús, el Señor* (BAC, reedición 2021).
- Ratzinger, Joseph (Benedicto XVI), *Jesús de Nazaret*.
- González de Cardedal, Olegario, *Cristología* (BAC, reedición 2020).
- Guardini, Romano, *El Señor* (Cristiandad, 2002).
- Brugarolas Brufau, Miguel y Mateo Seco, Lucas Francisco, *Cristología* (EUNSA, Manuales del ISCR, 2018).
- Pérez Millos, Samuel, *Cristología: Doctrina de la Persona y Obra de Jesucristo* (Editorial Clie, Colección Teología Bíblica y Sistemática 2023).
- Pitre, Brant, *Jesús, el Novio: El Antiguo Testamento y el Misterio Nupcial de Cristo* (Rialp, 2024).

HISTORIA DE LA IGLESIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Créditos 4,5 ECTS (cada una)

Profesor Dr. Dn. Manuel Emilio Rodríguez Álvarez

Metodología docente

Con los alumnos se hace trabajo en la Biblioteca y el Archivo Diocesano. El profesor utiliza, cuando es oportuno, noticias de la actualidad que hacen referencia a los temas tratados.

A lo largo del curso realizan tres pequeños trabajos sobre personajes sobresalientes de cada periodo con fines sobre todo metodológicos.

Temario

A. Edad Antigua:

1. Metodología y fuentes de la Historia de la Iglesia.
2. Nacimiento de la Iglesia (Pedro y Pablo, Persecuciones y Mártires). La Plenitud de los tiempos. Situación político-religiosa del Imperio Romano. La esperanza mesiánica del Pueblo de Israel. Juan, los escritos Joánicos y las comunidades del Asia menor. Perspectiva neotestamentaria de la persecución. El primer conflicto: Juicio a Jesús de Nazaret. Primera y segunda etapa de las persecuciones. La espiritualidad del martirio, número de mártires, culto a los mártires.
3. La Iglesia de los primeros siglos (Herejías y Cismas).
4. La Iglesia del Imperio Cristiano (Constantino).
5. La formación del Credo. Herejías y Concilios.
6. Los Padres de la Iglesia: La noción de «Padre en la literatura cristiana». La literatura apócrifa. Los «Padres Apostólicos». Surgimiento y origen de la gnosis. Ireneo de Lyon y la respuesta al gnosticismo. Diversas posturas ante la cultura filosófica heleno-romana. San Justino y la doctrina sobre las «Semillas del Verbo». Importancia para el diálogo interreligioso. Surgimiento y clasificación de la actividad conciliar de la Iglesia; carácter de ecumenicidad. Las escuelas teológicas de Alejandría, Antioquía y Roma. El Concilio de Nicea (325) y el Arrianismo. Atanasio de Alejandría, el post-arrianismo y el Concilio de Constantinopla (381). El Apolinarismo, Nestorianismo y el Concilio de Éfeso (431). El Monofisismo y el Concilio de Calcedonia (451).
7. La Iglesia del Imperio cristiano (Constantino): La inflexión de Constantino. La reorganización eclesiástica. Los nuevos desafíos pastorales.

8. El monacato cristiano: Origen y especificidad del monacato cristiano: diversas teorías. El monacato judaico. El monacato Egipcio (Copto).

B. Edad Media

La herencia romana. Monjes y hermanos. El papel cultural de la Iglesia medieval. La religiosidad popular. Poder y Jerarquía eclesiástica. El clero: un grupo social diverso. La heterodoxia católica. La Iglesia peninsular. Galicia y la diócesis de Ourense. El otoño de la cristiandad.

- Temas de Patrimonio de la Iglesia, Fichas de catalogación e inventario

Bibliografía

- Alberigo, G., *Historia de los Concilios Ecuménicos*, Sígueme, Salamanca 1993.
- Alvarez Gómez, J., *Manual de Historia de la Iglesia*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1995.
- Bangert, W., *Historia de la Compañía de Jesús*, Sal Terrae, Santander, 1981.
- Bedouelle, G., *La Historia de la Iglesia*, Manuales de Teología Católica, vol. XIV, dirección científica de G. Bedouelle, G. Chantraine, E. Corecco, L. Gerosa, A. Scola, Ch. Schönborn, EDICEP, Valencia 1993.
- Dumeige, G., *Historia de los Concilios Ecuménicos*, Este, Vitoria 1973
- Fliche-Martin, *Historia de la Iglesia*, EDICEP.
- Laboa, J.-M., *La larga marcha de la Iglesia*, Atenas, Madrid 1985.
- Lortz, L., *Historia de la Iglesia*, Cristiandad, Madrid 1982.
- Llorca, B., *Historia de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid 1967.
- Martín Hernández, F., *La Iglesia en la historia*, Atenas, Madrid 1984.

SEMINARIO

Revelación, Esperanza y Juicio en la Apocalíptica Cristiana

Créditos 3 ECTS

Profesor Lic. Julio Grande Seara

Competencias

- Que el alumno se familiarice con los textos de la tradición apocalíptica judía.
- Ofrecer a los alumnos una comprensión más profunda del Libro del Apocalipsis, explorando su contenido simbólico, estructura y relevancia teológica para el cristianismo contemporáneo.
- Explorar su mensaje teológico central; Juicio, Esperanza y Victoria final de Cristo.
- Evaluar su impacto en la escatología cristiana y su influencia cultural.

Metodología docente

Las clases se desarrollarán partiendo de la exposición de los temas por parte del profesor, el trabajo individual del alumno mediante lecturas y trabajos, y la participación en el aula.

Evaluación

40%: Lecturas y trabajos solicitados a lo largo del curso.

60%: Trabajo final sobre el tema.

Temario

1.- Estructura y Simbolismo

- Organización del Libro: Cartas , visiones , juicios
- Simbología Numérica, Bestias , Sellos, Trompetas y Copas

2.- Teología del Apocalipsis

- El Cordero Vencedor

- La Justicia Divina y el juicio Final
 - La Nueva Jerusalem; Esperanza Escatológica.
- 3.- Relevancia Actual y Recepción Histórica
- Influencia en la cultura, arte y liturgia
 - Reflexión pastoral: cómo predicar y enseñar el Apocalipsis hoy.

Bibliografía

- Prevost, Jean-Pierre, *Para leer el Apocalipsis*. Verbo divino 2001.
- Vanni, Hugo, *La estructura literaria del Apocalipsis*. Roma. Herder, 1971
- Vanni, Hugo, *Apocalipsis; Una asamblea litúrgica interpreta la historia*. Verbo Divino 1982.